

MANUAL DE CONTEÚDOS CURRICULARES

7º Ano

1º Trimestre

Ensino Fundamental / Anos Finais

2020

Aqui eu sei
que aprendo.

La  Salle
Águas Claras

Aos Responsáveis e Estudantes,

Este Manual de Conteúdos Curriculares apresenta o programa que será desenvolvido ao longo do 1º trimestre, considerando a Matriz de Habilidades e Competências institucional, além dos diversos Projetos e Instrumentos Avaliativos para esse período letivo.

Agora é imperativo o aprendizado com organização e o desenvolvimento constante de competências e novas habilidades por cada um de vocês.

Este cenário vincula cada vez mais o progresso, a utilização de novos conhecimentos, novos recursos, novo foco no processo de ensino e aprendizagem para mobilizar todo um conjunto de recursos cognitivos e para solucionar com eficácia as situações apresentadas, o saber fazer acontecer, conhecer, conviver e aprender a ser. Todos os componentes curriculares contribuirão para a constituição da identidade de cada um de vocês e para o desenvolvimento de um protagonismo solidário, responsável e pautado na igualdade, preparando-se para o pleno exercício da cidadania.

Considerando todo este contexto, utilize suas habilidades para aplicar e fazer uso do conhecimento e toda sua competência para comparar, classificar, relacionar, reconhecer, analisar, discutir, descrever, opinar, julgar, fazer generalizações, analogias e diagnósticos. O foco está na inovação e nas atitudes positivas que acarretarão mudanças significativas.

A parceria entre aulas eficazes, professores capacitados, estrutura de qualidade e inovação tem se convertido em resultados de sucesso.

Contem sempre com nosso apoio e lembre-se que todo empenho, dedicação e comprometimento é de responsabilidade de cada um de vocês.

“Aprender não é acabar com dúvidas, mas conviver criativamente com elas. O conhecimento não deve gerar respostas definitivas, e sim perguntas inteligentes.”

(DEMO, 1998)

EQUIPE PEDAGÓGICA

SCOP

Supervisora Educativa: Tânia Payne

Coordenadora Pedagógica: Helenice Maria

Assistente Pedagógica: Bruna Oliveira

SOE

Orientadora Educacional: Brianda Muni

Psicóloga Educacional: Deniandra Pereira

Responsável pelo SAE: Lauandro Pimentel

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- ✓ Nas Avaliações objetivas, subjetivas, multicurriculares e simulados você poderá entregar a prova e sair da sala somente ao término do horário. – Matutino – 12h / Vespertino – 18h
- ✓ O uso do uniforme completo é obrigatório em qualquer atividade da escola.
- ✓ É importante observar que, especialmente nos dias de avaliação escrita, você deverá estar de posse de todo o material necessário, uma vez que não será permitido nenhum tipo de empréstimo durante o período de realização das avaliações.
- ✓ Lembramos que a **Avaliação Substitutiva** é um direito educacional do(a) estudante nos casos excepcionais onde constam no Regimento Escolar. Este direito efetiva-se com a justificativa do responsável alegando a impossibilidade do comparecimento do(a) aluno(a) às datas devidamente marcadas, ou por **meio de atestados médicos. Ressaltamos que o compromisso e a organização são de inteira responsabilidade da família** que deve solicitar o requerimento no SAE do Bloco C (**imediatamente à ausência do(a) estudante na Avaliação Formal – determinadas previamente no Calendário**). O pagamento da taxa referente a cada componente curricular deve ser efetuado na tesouraria do Colégio La Salle e, no dia da avaliação substitutiva que será realizada no **contraturno**, o estudante deverá apresentar o comprovante do pagamento.
- ✓ **Não há 2º chamada da Avaliação Substitutiva, como também da Avaliação de Recuperação Paralela e Avaliação de Recuperação Final.**
- ✓ Destacamos que a perda da Avaliação Substitutiva implicará na atribuição 0 (zero) no instrumento ao qual ela está associada.
- ✓ O (A) estudante que utilizar-se de **meios ilícitos** para realização de qualquer atividade avaliativa terá nota 0 (zero) no instrumento em questão.

ESTRATÉGIAS E HÁBITOS DE ESTUDO

- ✓ Escolha um local apropriado para o estudo (iluminado e silencioso).
- ✓ Aprimore a leitura, exercitando-a diariamente, com atenção à pontuação e à entonação.
- ✓ Revise, diariamente, o conteúdo dado em sala de aula.
- ✓ Leia os livros, revistas e periódicos indicados, mantendo-se bem informados sobre os acontecimentos do cotidiano.
- ✓ Arquive as atividades e avaliações realizadas, para facilitar as revisões domiciliares.
- ✓ Observe, atentamente, o Manual do Estudante para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
- ✓ Acesse diariamente a sala de aula Google (Google Classroom)
- ✓ Relacione as dúvidas e tire-as com o(a) educador(a).
- ✓ Monte um quadro de horários para o desenvolvimento dos estudos, dando prioridade às datas estabelecidas.
- ✓ Nunca deixe acumular conteúdo.
- ✓ Esteja sempre um passo à frente do seu educador, preparando-se para as aulas.
- ✓ Anote sempre todas as dúvidas e faça questão de esclarecê-las em sala de aula.
- ✓ Não espere por um “plantão”, aproveite muito bem o seu tempo de aula.
- ✓ Organize grupos de estudo autônomos com seus amigos de sala.
- ✓ Leia regularmente diferentes títulos de livros na Plataforma Árvore de Livros.
- ✓ Habitue-se a praticar a “solidariedade acadêmica”.

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS – 2020

7º ano do Ensino Fundamental

1º TRIMESTRE

Data	1ª Etapa de Avaliações 10h00 às 12h / 16h00 às 18h
04/03 (Quarta-feira)	Redação
11/03 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa
12/03 (Quinta-feira)	Língua Inglesa
13/03 (Sexta-feira)	Geografia
16/03 (Segunda-feira)	História
17/03 (Terça-feira)	Matemática
18/03 (Quarta-feira)	Ciências
Data	Avaliação Substitutiva - 1ª Etapa Contraturno – 8h20 e 14h20
23/03 (Segunda-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa e Geografia
24/03 (Terça-feira)	História, Matemática e Ciências

Data	2ª Etapa de Avaliações 10h00 às 12h/16h00 às 18h
14/4 (Terça-feira)	Redação
22/04 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa /Arte
23/04 (Quinta-feira)	História / Língua Inglesa
24/04 (Sexta-feira)	Geografia / Ensino Religioso
27/04 (Segunda-feira)	Ciências
28/04 (Terça-feira)	Matemática
29/04 (Quarta-feira)	1º simulado (modelo PAS) - Conteúdos significativos dos componentes curriculares estudados no trimestre.
Data	Avaliação Substitutiva - 2ª Etapa Contraturno – 8h20 e 14h20
04/05 (Segunda-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa, Arte e História
05/05 (Terça-feira)	Matemática, Geografia, Ensino Religioso e Ciências
06/5 (Quarta-feira)	Substitutiva do Simulado (modelo PAS)
16/5 (sábado) - Matutino	Reunião de Pais
Recuperação Paralela do 1º trimestre – Contraturno - 8h20 e 14h20	
26/05 (Terça-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa e Arte
27/05 (Quarta-feira)	História, Geografia e Ensino Religioso
28/05 (Quinta-feira)	Matemática e Ciências

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas Tecnologias

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II

7º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar textos diversos localizando informações explícitas e implícitas.• Reconhecer as características dos gêneros conto de mistério e conto de humor e texto dramático.• Reconhecer a presença de valores e ideologias na construção do humor.• Identificar elementos que caracterizam a linguagem teatral.• Conceituar e identificar substantivos, bem como seus determinantes e modificadores.• Empregar adequadamente substantivos, adjetivos, locuções adjetivas, artigos e pronomes.	<ul style="list-style-type: none">• Ler e interpretar textos, levando em consideração o suporte no qual circula e as condições de sua produção e recepção.• Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos.• Reconhecer as características textuais e discursivas que compõem os gêneros roteiro, poema e cordel.• Refletir sobre o funcionamento de pronomes demonstrativos, possessivos, indefinidos, relativos e interrogativos, bem como suas contribuições para a coesão textual.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<p>Unidades I e II</p> <ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais: conto de mistério, conto de humor e texto dramático. <p>Elementos discursivos e estruturais dos gêneros conto de mistério, conto de humor e texto dramático. Marcas linguísticas que permitem a construção do mistério e do humor. Contexto sociocultural em que peças teatrais foram encenadas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexões sobre a língua: substantivos, seus determinantes e modificadores, pronomes substantivos e pronomes adjetivos, acentuação (revisão), efeitos de sentido (ambiguidade), estudo dos pronomes pessoais e pronomes de tratamento.	<p>Unidades II e III</p> <p>Gêneros textuais: roteiro de cinema, poema e cordel.</p> <p>Elementos discursivos e estruturais dos gêneros roteiro de cinema, poema e cordel. Marcas de oralidade no gênero roteiro. Contexto de produção e recepção dos gêneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexões sobre a língua: pronomes demonstrativos, pronomes possessivos, pronomes indefinidos, pronomes interrogativos, pronomes relativos, pronomes e coesão, ortografia: mal/mau e o emprego das letras x e ch.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none">• Plataforma Árvore de Livros: O Corvo – Edgar Allan Poe. Romeu e Julieta em Quadrinhos – Marcela Godoy.• Projeto: Quem Conta um Conto.• Projeto sobre educação financeira: O Menino do Dinheiro.• Audiobook.	

	<ul style="list-style-type: none"> Filmes e documentários que se relacionem com o conteúdo estudado. Recursos da Plataforma Google. 	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Projeto Athos: Língua Portuguesa, 7º ano/ Maria Tereza [et.al.] – 1.ed.- São Paulo: FTD, 2014. http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernos/pde/pdebusca/producoes_pde/2014/2014_unespar-campomourao_port_pdp_silvia_cristina_marconi_de_souza.pdf . https://novaescola.org.br/conteudo/6466/literatura-na-escola-7-ano-contos-de-edgar-allan-poe .	
ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas Tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: Redação
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II		7º ANO
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª Etapa
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa: conto de mistério. Compreender a proposta de produção textual e desenvolve o tema dentro dos limites estruturais do tipo textual solicitado: conto de mistério. Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema: conto de mistério. Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto: conto de mistério. Elaborar conclusão e/ ou proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos: conto de mistério.	Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa: texto dramático. Compreender a proposta de produção textual e desenvolve o tema dentro dos limites estruturais do tipo textual solicitado: texto dramático. Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema: texto dramático. Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto: texto dramático. Elaborar conclusão e/ ou proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos: texto dramático.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none"> Conto de mistério; Conto de humor. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto dramático – parte 1; Texto dramático – parte 2.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none"> Uso do caderno de produção textual Transformando contos e encantos; Projeto Interdisciplinar: Geografia, Português e Redação: Imigração. Atividades na Plataforma Google. 	

AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Sites: Brasil Escola, Toda Matéria, Redação Online, Guia do Estudante, Mundo Escola, Info Escola, Recanto das Letras. Plataforma Árvore de Livros: Contos de Misterror – Sérgio Reinado Rosman - O tesouro da Mata – p. 11 a 13 10 peças de Shakespeare – Edith Nesbit - Noite de Reis – p. 30 a 38.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas tecnologias

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II

7º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as formas de representação do corpo humano de diferentes períodos da história da humanidade • Refletir sobre as semelhanças e diferenças entre as pinturas rupestres e a arte do grafite • Obter conhecimentos básicos sobre técnicas de desenho da figura humana 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e valorizar a cultura popular brasileira • Reconhecer, criar, e interpretar as características da arte popular brasileira
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Da pré-história até hoje - Pinturas rupestres com figuras humanas - Figuras femininas na pré-história - Amuletos - Esculturas com forma humana - Grafite • O desenho do corpo humano - Como desenhar a figura humana - Estrutura básica (homem palito) - Modelo-vivo - Proporção do corpo humano - Desenho de detalhes da cabeça 	<ul style="list-style-type: none"> • O corpo na arte popular - Teatro de mamulengo - Brinquedos populares - Personagens do folclore brasileiro - Bonecos de Olinda
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none"> • Produções de trabalhos práticos relacionados com os temas estudados ao longo do trimestre, utilizando recursos expressivos diversos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar obras da pré-história
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • ARTE rupestre. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo5354/arte-rupestre>. Acesso em: 22 de Jan. 2020. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7 • ANTONIO Nóbrega. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa19341/antonio-nobrega>. Acesso em: 22 de Jan. 2020. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7 • https://www.youtube.com/watch?v=ufb7xLx5oUc

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas tecnologias **COMPONENTE CURRICULAR:** Educação Física

NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental II **7º ANO**

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º Trimestre

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver habilidades motoras básicas; • Reconhecer a importância da integração social através dos jogos recreativos, cooperativos e competitivos; • Executar as atividades de acordo com distribuição de responsabilidades nos jogos coletivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver habilidades motoras específicas de acordo com os jogos e brincadeiras propostos. • Desenvolver o prazer pela atividade física, conhecendo os limites e as possibilidades do próprio corpo; • Desenvolvimento das valências motoras específicas dentro das atividades propostas;
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Regras de convívio social e escolar. • Trabalho em grupo. • Vivência de desafios em diferentes contextos, como circuitos, jogos e brincadeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento das valências motoras básicas como coordenação, lateralidade, equilíbrio, flexibilidade e espaço corporal; • Jogos com regras adaptadas pelo professor ou alunos, incluindo jogos cooperativos.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Superação 	

AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2(A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/110/bncc-de-educacao-fisica-confira-as-seis-unidades-tematicas

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas tecnologias **COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Inglesa

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II **7º ANO**

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e identificar as regras dos tempos verbais: Simple Present and Present Progressive (review); Reconhecer e identificar: Adverbs of Frequency and Gerunds. Identificar os vocabulários: Free Time Activities, Furniture, Character Adjectives, Gadgets; Identificar as regras gramaticais: There was/There were. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e identificar as regras do tempo verbal: Simple Past- affirmative form (regular verbs) Reconhecer e identificar singular and Plural Nouns; Reconhecer e identificar os vocabulários: Transportation and Travel.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary: Chat online, do a martial art, do volunteer work, draw, go out for a meal, go to a youth group, hang out with friends, learn a language, make models, play an instrument, play video games. Vocabulary: Adventurous, cautious, friendly, unsociable, energetic, lazy, shy, confident, quiet, serious, talkative, honest. Adverbs of Frequency: always, hardly ever, never, often, sometimes, usually. Vocabulary: armchair, bed, bookcase, cabinet, chair, desk, sofa, lamp, wardrobe. Verb to be (past): was/were. Grammar: There was/there were. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary: Bike, boat, bus, car, motorcycle, plane, streetcar, taxi, train, truck. Verbs (simple past): watched, worked, visited, Vocabulary: climb mountains, explore new places, have a good time, make friends, relax, rent a bike, visit museums.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none"> Árvore de Livros; Exercícios complementares; Atividades orais complementares; Atividades avaliativas com Google Forms. 	

AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	English Grammar Online 4 you. Disponível em < http://ego4you.com > English Grammar in Use, A self study reference and practice book for intermediate learners of English. 4th edition – Raymond Murphy – Cambridge Spears, Deanne. Improving Reading Skills Ed. Mcgraw-Hill 2013

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências humanas

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II

7º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a formação territorial do Brasil. - Conhecer as características das principais unidades geológicas do Brasil. - Analisar a atuação das indústrias nas transformações do espaço geográfico brasileiro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as características da estrutura fundiária. - Identificar as principais formas do relevo brasileiro.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as principais formas de aproveitamento econômico dos recursos naturais brasileiros; - Identificar os principais recursos minerais do país e a localização de suas principais jazidas; - Conhecer os principais impactos ambientais gerados pela exploração dos recursos naturais; - Compreender o papel das empresas transnacionais nas transformações ocorridas no espaço geográfico brasileiro; - Conhecer as principais mudanças ocorridas no processo de formação territorial do Brasil. - Conhecer algumas políticas econômicas e territoriais recentes que contribuíram para a transformação do espaço geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais transformações ocorridas nas atividades agropecuárias brasileiras, desde o período colonial. - Compreender o que é reforma agrária e sua situação no Brasil. - Debate Geográfico: Latifundiários x MST. - Identificar os impactos da atividade agropecuária sobre o meio ambiente. - Associar as principais formas de relevo encontradas no território brasileiro às características de sua estrutura geológica. - Relacionar as diferentes unidades de relevo aos processos de ocupação do espaço e o uso da terra no Brasil. - Comparar os critérios utilizados nas diferentes classificações do relevo brasileiro.

PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	Os recursos naturais brasileiros. Debate Geográfico – Latifundiários x MST. Pesquisa geográfica – (Agricultura no Brasil). Sala Google.
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Prismas Geográficos – James & Mendes – 7º ano Slides Geográficos. https://brasilecola.uol.com.br/geografia/

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências humanas

COMPONENTE CURRICULAR: Ensino Religioso

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II

7º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer na Campanha da Fraternidade e no tempo da quaresma, oportunidades para a reflexão sobre os temas brasileiros e suas possibilidades de resolução. • Reconhecer a importância da Justiça Social como critério ético de organização das sociedades. • Descrever o tema, lema e os objetivos da CF 2020. • Identificar características da inteligência emocional e reconhece-la em si. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aceitar as mudanças que ocorrem na adolescência e procurar assimilá-las. • Exemplificar práticas de amizade, que visam a superação das dificuldades. • Aprender a fazer escolhas. • Reconhecer-se como sujeito de valores.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Tema da Campanha da Fraternidade e a realidade brasileira. • A CF 2020 como possibilidade de transformação da vida e compromisso com a dignidade humana e promoção da alteridade. • A CF 2020 e seus objetivos. • Nosso mundo interior (p. 10-13) 	<ul style="list-style-type: none"> • Como mudei? (p. 14-17) • Superando as dificuldades (p. 18-23) • Caminhos da vida (p.24-29) • Os valores e atitudes – honestidade e justiça (p.30-31)
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	Trabalho avaliativo (2,5 pontos)	

AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL (CNBB). Campanha da Fraternidade 2020: fraternidade e vida: dom e compromisso. Texto-base. Brasília: CNBB, 2020. • FRAIMAN, Leo. Empreendedorismo e projeto de vida: 7º ano: Ensino Fundamental. São Paulo: FTD Editora, 2017.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências humanas

COMPONENTE CURRICULAR: História

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II

7º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as mudanças ocorridas na agricultura a partir do século XI e sua interferência no renascimento urbano e comercial. • Conhece os motivos religiosos, econômicos e políticos que levaram os europeus a empreenderem as Cruzadas. • Conhece os motivos que levaram à Guerra dos Cem Anos e o papel de Joana D'arc. • Identifica os motivos que levaram a crise social no Ocidente europeu. • Identifica as principais características do Humanismo e do Renascimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende como se deu o movimento da Reforma Protestante, identificando seus principais reformadores. • Identifica o movimento de Contrarreforma Católica • Trabalha conceito de absolutismo de mercantilismo e suas principais características. • Identifica o processo de formação das monarquias francesas e inglesa.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Cap. 3: Mudanças na Europa Feudal • Cap. 4: Renascimento e Humanismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cap. 5: Reforma e Contrarreforma. • Cap. 6: Estado Moderno, absolutismo e mercantilismo.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto: História e Artes: Confecção de um baralho sobre “Famílias históricas” - Utilizando a técnica de pinturas rupestres. • Projeto: História e Artes: 60 anos de Brasília – Visita de Campo (Contemplando 6, 7, 8 e 9 anos) • Projeto: História: Leitura e Interpretação de textos e uso do dicionário: “Lendo e entendendo” • Produção de esquemas, roteiros de estudos, mini pesquisas, mapas mentais para revisão de conteúdo. 	

AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal – (tarefa de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	http://portaldoprofessor.mec.gov.br/index.html https://www.sohistoria.com.br/ https://pt.wikipedia.org/wiki/Portal:Teoria_da_Historia https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/historiageral/fases-renascimento-italiano.htm

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências da natureza	COMPONENTE CURRICULAR: Ciências
NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental II	7º ANO
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE	

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar e à temperatura. • Correlacionar às características da flora e fauna específicas. • Avaliar os impactos ambientais provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações. • Identificar ameaça e extinção de espécies. • Interpretar a alteração de hábitos populacionais que influenciam nos hábitos e migração de espécies. • Associar os diferentes biomas, relacionando com sua fauna e flora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os diferentes ecossistemas aquáticos. • Interpretar as condições das regiões costeiras e sua disponibilidade. • Diferenciar nécton, plâncton e bentons existentes no ambiente aquático. • Ampliar a compreensão sobre a ameaça das espécies de água doce. • Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas. • Analisar o uso de diferentes tipos de combustíveis e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.

<p>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</p>	<p>Capítulo 3. Ecosistemas terrestres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O grupo dos seres vivos. Classificação dos seres vivos. Espécies. Reino Monera. Reino Protista. Reino Fungi. Reino Plantae. Reino animalia. • O Clima e os Biomas, Floresta Amazônica. Mata Atlântica. Ameaças às Florestas Tropicais. Pampas e Cerrado. Caatinga. Pantanal. Mata de Araucárias e Mata dos Cocais. Tundra, Taiga e Floresta Temperada. 	<p>Capítulo 4. O ambiente aquático e a região costeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A zona costeira. Manguezal. Costão rochoso. Restinga e dunas. A vida aquática. Plâncton, nécton e bentons. Vida no mar. Vida na água doce. Ameaças aos ambientes aquáticos e costeiros. <p>Capítulo 9. Combustíveis e máquinas térmicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O equilíbrio do planeta. Fluxo de energia nos seres vivos. Combustíveis. Máquinas a vapor. A história das máquinas térmicas. Novas máquinas térmicas.
<p>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de dicionário científico para associação dos nomes científicos aos populares. “Minha biblioteca” • Investigação científica, estimulando a leitura de artigos, trabalhos de pesquisas disponíveis em revistas (Scientific América, Superinteressante, Galileu e outros). • Assistir programas e documentários (Discovery Channel, National Geographic) que abordem os temas estudados em sala; • Montagem de painéis e trabalhos práticos que estimulem a aprendizagem dos conteúdos; • Realização de atividades em sala e fichas de estudos; • Utilização de recursos de gamificação (socrative, quizizz, kahoot, mentimeter). • Participação e elaboração de fichas de observação das aulas práticas no laboratório; • Recurso sala de aula Google para estudo, direcionamento e realização de atividades desenvolvidas pela professora. 	
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 • Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 • Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 • Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 • Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0 	
<p>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vida na Terra - Projeto Teláris - Fernando Gewandszajder – Ática; 	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Matemática e suas tecnologias

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II

7º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º Trimestre

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer, no contexto social, operações e diferentes significados e representações dos números naturais, inteiros e racionais.● Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.● Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.● Resolver situação-problema envolvendo conhecimentos numéricos.● Resolver situação-problema que envolva conhecimentos geométricos de espaço e forma.	<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer, no contexto social, operações e diferentes significados e representações dos números naturais, inteiros e racionais.● Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.● Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.● Resolver situação-problema envolvendo conhecimentos numéricos.● Resolver situação-problema que envolva conhecimentos geométricos em espaço e forma.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none">● Operações com números naturais● Divisores e múltiplos de números naturais● A ideia de números inteiros.● O conjunto dos números inteiros.● Módulo de um número inteiro.● Comparação de números inteiros.● Adição de números inteiros.● Subtração de números inteiros.● O ângulo.● Ângulos congruentes, consecutivos e adjacentes.● Tratamento da informação.	<ul style="list-style-type: none">● Adição algébrica.● Multiplicação de números inteiros.● Divisão de números inteiros.● Potenciação de números inteiros.● Raiz quadrada exata de números inteiros.● Bissetriz de um ângulo.● Ângulo reto, agudo e obtuso.● Ângulos complementares e suplementares.● Ângulos opostos pelo vértice - OPV.● Tratamento da informação.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none">● Matific● Jogo Termômetro Maluco (Números positivos e negativos)	

AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<ul style="list-style-type: none">● Giovanni, José Ruy. A conquista da matemática 7. São Paulo, 2015.● DANTE, L.R. Tudo é Matemática: Ensino Fundamental, 5ª a 8ª séries. São Paulo: Ática, 2005.● IEZZI, Gelson, et al. Matemática: volume único. São Paulo: Atual, 2002.● IMENES, Luiz Márcio Pereira. LELLIS, Marcelo. Matemática: Imenes & Lellis. São Paulo: Moderna, 2009.● PIRES, C. C. e alii. Educação Matemática: 5, 6, 7 e 8. São Paulo: Atual, 2002.● http://professorwaltetadeu.mat.br/● https://www.somatematica.com.br/soexercicios.php

Previsão Calendário de Avaliações 2020 / Ensino Fundamental II – Anos Finais

1º Trimestre	
1ª Etapa	
Redação	4/03
Espanhol (9º ano)	10/03
Atividade Avaliativa 1 - A1	11 a 18/03
Substitutiva	23 e 24/03
Simulado ENEM Bonificação - 9º ano	30 e 31/03
2ª Etapa	
Redação / Espanhol (9º ano)	14/04
Atividade Avaliativa 2 - A2	22 a 28/04
Simulado (modelo PAS) obrigatório	29/04
Substitutiva	4 e 5/05
Substitutiva do Simulado (modelo PAS)	6/05
Reunião de Pais	16/05
Recuperação Paralela	26 a 29/05
2º Trimestre	
1ª Etapa	
Simulado ENEM Bonificação 9º ano	15 e 17/06
Redação / Espanhol (9º ano)	16/06
Atividade Avaliativa 1 - A1	22 a 29/06
Substitutiva	1 a 2/07
2ª Etapa	
Redação	10/08
Espanhol – (9º ano)	11/08
Atividade Avaliativa 2 - A2	20 a 26/08
Simulado (modelo PAS) obrigatório	27/08
Substitutiva	28 a 31/08
Substitutiva do Simulado (modelo PAS)	01/09
Reunião de Pais	12/09
Recuperação Paralela	16 a 18/09
3º Trimestre	
1ª Etapa	
Espanhol (9º ano)	6/10
Redação	8/10
Atividade Avaliativa 1 – AA1	14 a 21/10
Avaliação de Conhecimento da Rede La Salle (Esta avaliação é obrigatória e não há substitutiva)	16 e 17/10 - 9º ano
Simulado (modelo PAS) obrigatório	21/10 – 6º ao 8º ano
Substitutiva	22 e 23/10
Substitutiva do Simulado (modelo PAS)	26/10 – 6º ao 8º ano
2ª Etapa	
Simulado (modelo PAS) obrigatório	9/11 - 9º Ano
Redação / Espanhol (9º ano)	10/11
Atividade Avaliativa 2 – AA2	16 a 20/11
Substitutiva	23 e 24/11
Substitutiva do Simulado (modelo PAS)	26/11 - 9º Ano
Reunião de Pais – 3º trimestre	2/12 – (das 18h30 às 20h)
Aulas para revisão de conteúdo	3 a 8/12
Recuperação Final	9 a 11/12
Conselho de Classe Final	12/12
Entrega de Resultado Final	14/12

Obs.: As datas das avaliações para o ano letivo de 2020 estão sujeitas a alterações conforme necessidade da Direção e/ou Supervisão Educativa.